

Calendrier UELC « Médecine, Musique et Neurosciences » 2023 - 2024

Responsable : Dr Dominique SAPPEY-MARINIER

Adjoint : Pr Pascal ROY

22 Cours le jeudi de 14H à 17H pour les médecins

+ *5 Cours de M. Piketty et ses étudiants « La sonate » de 12H à 14H

10 cours pour les musiciens (CNSMD)

Lieu : Faculté de Médecine Lyon-Est (sauf mentionné)

+ Spectacles de l'Opéra

	Date (lieu)	Titre du cours	Enseignant(es)	Illustration musicale
1	Jeudi 12 octobre 2023	14H : Intro Programme 15H : Intro Neurosciences 16H : Mathématiques et Musique	D. Sappey-Marinier Fabien Perrin Pascal Roy	Amphi A
2	Jeudi 19 octobre	Frise historique de la musique classique	Mathieu Ferey (Dir. CNSMD)	Amphi A EDN nat
¹ 3	Jeudi 26 octobre	12H : Sonate 1 14H : Cerveau, Imagerie et Musique	Marianne Piketty Dominique Sappey-Marinier	Amphi A
4	Jeudi 2 novembre	Le moderne / Le contemporain	Jean-Jacques Bénailly (CNSMD)	Amphi A
5	Jeudi 9 novembre	Audition et spatialisation	Valérie Gaveau (CRNL-IMPACT)	Amphi A
6	Jeudi 16 novembre	Le post-romantique	Philippe Gouttenoire (CNSMD)	Amphi A
² 7	Jeudi 23 novembre	12H : Sonate 2 Motricité, Imagerie mentale et thérapie	Marianne Piketty Sébastien Matéo (ISTR)	Amphi A
8	Jeudi 30 novembre	Le baroque /médiéval	Guillaume Olry (CNSMD)	Amphi A
9	Jeudi 7 décembre	Le classique	Jérôme Granjon (CNSMD)	Amphi A
10	Jeudi 14 décembre	La musique comme fait social	Boris N. Damestoy (Dir. CRR St-Etienne)	Amphi A

*Inscrivez vous à l'ONL c'est gratuit : mercredi 22 novembre (Janacek & Tchaikovski), mardi 6 février (beethoven), Jeudi 8 février CNSMD Lyon (Haydn & Mozart)

	Date	Titre du cours	Enseignant(es)	Illustration
³ 11	Jeudi 11 janvier	12H : Sonate 3 Neuro-anatomie du traitement de la musique	Marianne Piketty Anne Caclin (CRNL)	Amphi CRNL (Vinatier)
12	Jeudi 18 janvier	14H Atelier : la pratique musicale (Expression corporelle)	Alain Goudard « Resonance »	CFMI (Vinatier)
13	Jeudi 25 janvier	Les effets bénéfiques de la musique sur la cognition	Yohana Lévêque (CRNL-CAP)	P. Roy (Piano) Amphi A
14	Jeudi 1 février	La Master classe	Fabrice Bihan	CNSMD
15	Jeudi 8 février	14H Amusie / Anhédonie musicale	Anne Caclin	Amphi A
⁴ 16	Jeudi 15 février	12H : Sonate 4	Marianne Piketty	Amphi A

		Ostéopathie et musique : une approche holistique du musicien	Chloe Christoforou	
17	Jeudi 22 février	Les émotions musicales	Federico Curzel (Lyon2) (Guitare)	

	Date	Titre du cours	Enseignant(es)	Illustration
18	Jeudi 7 mars	13H : Visite de l'Opéra 14H30 : Répétition "La fille du Far-West"		Opéra
19	Jeudi 14 mars	12H : Sonate 5	Marianne Piketty	Amphi
20	Jeudi 21 mars	14H Le violoncelle Opéra et le geste vocal du chanteur	Ewa Miecznikowska Marcin Habela (Opéra)	Amphi A
21	Jeudi 28 mars	Le quintette de Schubert	Marianne Piketty (CNSMD)	Amphi A
22	Jeudi 11 avril	14H30 Visite		
23	Jeudi 18 avril	Répétition des pièces		Amphi A
	Jeudi 2 mai	Examen		Amphi A
	Jeudi 16 mai	Examen		Amphi A
	Jeudi 23 mai	Examen		Amphi A

SPECTACLES 2023-2024

2 Opéras et 1 spectacle de danse :

- La belle au bois dormant : lundi 13, mercredi 15 novembre 2023
- Barbe bleue : mercredi 24, lundi 29 et mardi 30 janvier 2024
- La fille du Far-West : mercredi 20, mardi 26, jeudi 28 mars 2024

CNSMD à l'ONL :

Mercredi 22 novembre, Auditorium, Janacek et Tchaïkovski.

Mardi 6 février, Auditorium, Beethoven.

Jeudi 8 février, CNSMD Lyon, Haydn, Mozart.

Examen : validation en 3 points:

1. Projet musical personnel (ou en groupe) ou présentation orale (PPT) en relation avec le document 2
2. RSCA (Récit de Situation Complexe Authentique) ou analyse d'œuvre ou spectacle ou mémoire personnel (5 pages)
3. Evaluation des cours (obligatoire)