

**UELC - 2022-2023**  
**Master / UELC**  
**Communication thérapeutique, Premier pas vers l'hypnose médicale**  
**PROGRAMME**  
**13h30 à 17H30**

**Séance 1**

<b>Jeudi 13 Octobre 2022</b> <b>Salle</b> <b>Responsable : Dr Gilda PARDEY BRACHO</b>	
Introduction : <b>Pr Frédéric AUBRUN</b>	
<b>2 heures</b> <b>(13h30 – 15h30)</b>	Introduction à l'hypnose, histoire de l'hypnose - Différents continents, différentes périodes. <b>Dr Mario BARMAKI</b>
<b>2 heures</b> <b>(15h30 - 17h30)</b>	<b>Introduction à la communication thérapeutique et généralités, signes de la transe</b> Présentation de la vidéo : Baquet magnétique de Mesmer <b>Dr Gilda PARDEY BRACHO</b>

**Séance 2**

<b>Jeudi 20 Octobre 2022</b> <b>Salle</b> <b>Responsable : Dr Gilda PARDEY BRACHO</b>	
<b>4 heures</b> <b>(13h30-17h30)</b>	<b>Accueil du patient, suggestions, recadrage</b> <b>Dr Gilda PARDEY BRACHO</b>

**Séance 3**

<b>Jeudi 27 Octobre 2022</b> Croix-Rousse Salle Vaise <b>Responsable : Dr Aurélie BONNET</b>	
<b>2 heures</b> <b>(13h30-15h30)</b>	<b>Le langage</b> <b>Dr Aurélie BONNET</b>
<b>2 heures</b> <b>(15h30 – 17h30)</b>	<b>Palo-Alto 1</b> <b>Dr ???</b>

#### Séance 4

Jeudi 10 Novembre 2022

Salle

Responsable : Dr Gilda PARDEY BRACHO

<b>4 heures</b> <b>(13h30-17h30)</b>	S'harmoniser avec le patient, apports des techniques d'activation de conscience. Exercices. Dr Vianney PERRIN
---	---

#### Séance 5

Jeudi 17 Novembre 2022

Croix-Rousse Salle DAR

Responsable : Dr VAN-ROBAIS d'ARCY

<b>2 heures</b> <b>(13h30-15h30)</b>	Le paraverbal Dr VAN-ROBAIS d'ARCY
<b>2 heures</b> <b>(15h30-17h30)</b>	Mirroring, Pacing, confusion bienveillante Dr VAN-ROBAIS d'ARCY

#### Séance 6

Jeudi 24 Novembre 2022

Salle

Responsable : Dr VAN-ROBAIS d'ARCY ou Dr Chloé ACHINO

<b>4 heures</b> <b>(13h30-17h30)</b>	Neurosciences du langage et des métaphores Dr Bruno SUAREZ
---	---

#### Séance 7

Jeudi 1<sup>er</sup> Décembre 2022

Croix-Rousse Salle DAR

Responsable : Dr Chloé ACHINO

<b>4 heures</b> <b>(13h30-17h30)</b>	La relation thérapeutique Dr Chloé ACHINO
---	--

#### Séance 8

Jeudi 5 Janvier 2023

Salle

Responsable : XXX

<b>4 heures</b> <b>(13h30-17h30)</b>	Différences douleurs aiguës/douleurs chroniques Communication auprès des patients souffrant de douleurs chroniques Dr Mario BARMAKI
---	---

### Séance 9

Jeudi 12 Janvier 2023  
Croix-Rousse Salle DAR  
Responsable : Dr Chloé ACHINO

**4 heures**  
**(13h30-17h30)**

Métaphores, la narration  
Dr Chloé ACHINO

### Séance 10

Jeudi 19 Janvier 2023  
Salle  
Responsable : Dr Gilda PARDEY BRACHO

**2 heures**  
**(13h30-15h30)**

Communiquer une mauvaise nouvelle en Oncologie  
Dr Mario BARMAKI

**2 heures**  
**(15h30-17h30)**

Consultation d'annonce : comment annoncer une mauvaise nouvelle?  
Dr François BOUCHARD

### Séance 11

Jeudi 24 Janvier 2023  
Salle  
Responsable : ????

**4 heures**  
**(13h30-17h30)**

Communication non violente  
Dr Françoise KELLER

### Séance 12

Jeudi 2 Février 2023  
Salle  
Responsable : Dr Gilda PARDEY BRACHO

**2 heures**  
**(13h30-15h30)**

Comprendre les conflits pour les dénouer  
Madame Nathalie FRANCOLS

**2 heures**  
**(15h30-17h30)**

L'erreur médicale  
Dr Gilda PARDEY BRACHO

### Séance 13

Jeudi 9 Février 2023

Croix-Rousse Salle DAR

Responsable : Dr Anne-Laure VAN ROBAIS d'ARCY

<b>2 heures</b> <b>(13h30-15h30)</b>	Distraction chez l'enfant – Mme Magali MARCHAL
<b>2 heures</b> <b>(15h30-17h30)</b>	Mme Chantal SYLVESTRE Cours théorique sur les premières données, les principes d'accompagnement, la boîte à outils. Séquences filmées à l'HFME

### Séance 14

Jeudi 9 Mars 2023

Salle

Responsable : Dr Gilda PARDEY BRACHO

<b>4 heures</b> <b>(13h30-17h30)</b>	Apport du Modèle de Palo Alto - 2 Mme Béatrice PAQUIER
---	---

### Séance 15

Jeudi 23 Mars 2023

Salle

Responsable : Dr Gilda PARDEY BRACHO

<b>4 heures</b> <b>(13h30-17h30 )</b>	Hypnose conversationnelle - Exercice, vidéos, histoires cliniques Récapitulatif Dr Gilda PARDEY BRACHO
--	--

Examen écrit le Jeudi 30 Mars 2023 : salle .....

Modalité de validation du Master : Examen écrit + Mémoire