

## Calendrier UELC « Médecine, Musique et Neurosciences »

**Responsable : Dr Dominique SAPPEY-MARINIER**

**Responsable-adjoint : Pr Pascal ROY**

22 Cours le jeudi de 13H à 16H

Lieu: Faculté de Médecine Lyon-Est (sauf mentionné)

\*5 Concerts de M. Piketty et ses étudiants « Les sonates de Beethoven » de 12H à 13H

+ Spectacles de l'Opéra « ??? »

Date (lieu)	Titre du cours	Enseignant(es)	Illustration musicale
Jeudi 13 octobre 2022	Introduction : programme UE Introduction aux neurosciences	Dominique Sappey-Marinier Fabien Perrin	Pascal Roy
Jeudi 20 octobre 2022	Anatomie et plasticité sensori-motrice Audition et spatialisation	Valérie Gaveau (CRNL-IMPACT)	
Jeudi 27 octobre 2022	Motricité, Imagerie mentale et thérapie	Sébastien Matéo (ISTR)	
<b>*Jeudi 3 novembre 2022</b>	<b>12H Sonate de Beethoven</b> Frise historique de la musique classique	<b>Marianne Piketty</b> Mathieu Ferey (Dir. CNSMD)	<b>Violons + Piano</b> Extraits
Jeudi 10 novembre 2022	Le moderne / Le contemporain	Emmanuel Ducreux (CNSMD)	Piano
Jeudi 17 novembre 2022	Le romantique	Charlotte Ginot-Slacik (CNSMD)	Quatuor étudiants du CNSMD
Jeudi 24 novembre 2022	<b>12H Sonate de Beethoven</b> Cerveau, Imagerie et Musique	<b>Marianne Piketty</b> Dominique Sappey-Marinier	<b>Violons + Piano</b>
Jeudi 1 décembre 2022	Mathématique et Musique	Pascal Roy	Piano
<b>*Jeudi 8 décembre 2022</b>	Atelier : la pratique musicale (2 ou 3 groupes)	Alain Goudard	Instruments CFMI

Date	Titre du cours	Enseignant(es)	Illustration
<b>*Jeudi 5 janvier 2023</b>	Neuro-anatomie du traitement de la musique Atelier « le cerveau musical »	<b>Marianne Piketty + Anne Caclin (CRNL)</b> Fabien Perrin &	<b>Concert</b> Nicolas Grimault Fanny Lhéritier
Jeudi 12 janvier 2023	L'amusie (congénital, acquise...)	Anne Caclin (CRNL-PAM)	Denis Schwartz (MEG)
Jeudi 19 janvier 2023	Les émotions musicales	Laura Ferreri (EMC Lyon2)	Federico Curzel (Guitare)
Jeudi 26 janvier 2023	Les structures musicales	Barbara Tillmann (CRNL)	Valentin Guichard (Piano)
Jeudi 2 février 2023	Les effets bénéfiques de la musique sur la cognition	Yohana Lévêque (CRNL-CAP)	Pierre Caro (Piano)
<b>*Jeudi 9 février 2023</b>	<b>12H Sonate de Beethoven</b> La petite musique de la consultation	<b>Marianne Piketty + Yves Zerbib (FMLE)</b>	<b>Violons + Piano</b> Extraits
Jeudi 16 février 2023	<b>Vacances</b>		
Jeudi 23 février 2023	Visite Opéra : théâtre et chant lyrique	Ewa Miecznikowska 1 <sup>ère</sup> violoncelliste (Opéra)	<b>OPERA</b>

<b>Date</b>	<b>Titre du cours</b>	<b>Enseignant(es)</b>	<b>Illustration</b>
Jeudi 2 mars 2023			Hors Lyon-Est
Jeudi 9 mars 2023	La musique comme fait social	Boris N. Damestoy (Dir. CRR St-Etienne)	Instruments + piano
Jeudi 16 mars 2023	Le classique	Jérôme Grandjon (CNSMD)	Piano
<b>*Jeudi 23 mars 2023</b>	<b>12H30 Sonate de Beethoven</b> Le baroque	<b>Marianne Piketty +</b> Yves Rechsteiner (CNSMD)	<b>Violons + Piano</b>
Jeudi 30 mars 2023	Le quintette de Schubert	Marianne Piketty (CNSMD)	Quatuor étudiants du CNSMD
Jeudi 6 avril 2023	Les journées de Musique de chambre	Fabrice Bihan (CNSMD)	<b>Visite CNSMD</b>
Jeudi 13 avril 2023	<b>EHPAD (Examen)</b>		Piano + ...
Jeudi 27 avril 2023	<b>Examen</b>		Piano

**Validation au choix:**

- RSCA (Récit de Situation Complexe Authentique: analyse d'œuvre ou spectacle)
- Mémoire personnel ou en groupe
- Projet musical personnel ou en groupe
- Evaluation des cours (obligatoire)